

La real, la verdadera Historia del Tenis

Me dijeron que este sitio era especializado en Squash, entonces ¿qué hace aquí la Historia de Tenis? ¿Qué tiene que ver eso con el Squash? —ya me los imagino haciendo ese tipo de cuestionamientos. Pero estoy convencido que, de no haber existido el Tenis, el Squash no hubiese sido lo que ahora es. Razón por la cual, los invito a conocer “La real, la verdadera, la neta del Tenis”.

La primera pregunta evidente sería ¿Quién rayos inventó el Tenis? y mi respuesta, sin temor a equivocarme sería: ¡Nadie! ¡Nadie inventó el Tenis!

Está bien documentado que el Tenis sobre pasto fue creado en Inglaterra, sin embargo, nadie puede adjudicarse su invención total, tampoco de ningún otro deporte de raqueta existente, más bien han sido adaptaciones de otras disciplinas ancestrales. Ejemplos:

El Squash surge como una adaptación del Rackets bajo techo.

El Rackets es una versión de la Pelota Vasca, pero auxiliándose con raquetas del antiguo Tenis.

El Tenis sobre pasto se empezó a practicar en Inglaterra en 1839, pero ya desde 1596 se jugaba en Francia una versión en canchas cerradas; el juego se llamaba “Jeu de Paume”.

El Jeu de Paume surge en Paris, Francia en el año 1148. Inicialmente se jugaba con la mano desnuda, después con la mano enguantada, posteriormente con una pala de madera y finalmente con una raqueta. El Jeu de Paume tiene sus raíces de un juego llamado “Pallone”.

El Pallone fue concebido dentro de los monasterios franceses del siglo XI. Los monjes empleaban palas de madera, y era un juego algo parecido entre el Tenis y el Pádel moderno, y ustedes se preguntarán: ¿Estos monjes no tenían nada que hacer, o qué? Pero no va por ahí la cosa; al igual que el Pallone, otros juegos de pelota formaban parte de las festividades de pascua y de la entrada de la primavera.

Desde los inicios del Jeu de Paume hasta llegar al Tenis Moderno:

En el año 1148 surge en Paris, Francia un juego llamado “Jeu de Paume” (juego de la palma de la mano), el cual consistía en pasar la pelota frente a otra persona golpeándola con la palma de la mano y por encima de una cinta, a la manera del Tenis actual. Este juego se hizo más popular en los balnearios parisinos.

Las pelotas de Jeu de Paume eran confeccionadas con cuero de oveja y con un relleno de resina y lana. Debido a su excepcional bote, este producto era muy solicitado, hasta el punto de convertirse en un botín muy deseado por los piratas. Aquellas pelotas eran muy pesadas, y a pesar del uso de un guante protector, las lesiones en las manos eran muy frecuentes, por esa razón se comenzó a utilizar palas de madera.

El nuevo deporte causó furor en Francia afectando el orden público. La enajenación por el juego hace que el pueblo olvide sus obligaciones laborales y familiares, además distraía la práctica de otras disciplinas militares; el tiro

con arco fue un ejemplo. Por todo ello, el 22 de Junio de 1397 el regidor de París prohíbe su práctica entre semana y sólo se permite jugar los domingos. Dicha medida resultó contraproducente y no hizo más que incrementar la popularidad de La Paume, ahora todos querían jugar "el juego prohibido".

En 1505 se le añade a la cancha un tramo de red para pescar, al mismo tiempo se incorpora la raqueta al juego; con un encordado diagonal de cáñamo y tripas curtidas de animales. En el siglo XVI, a partir de esta innovación es cuando el Jeu de Paume alcanza su edad de oro en Francia y se extiende por toda Europa. Existían muy pocas reglas y variaban considerablemente de un lugar a otro.

Debido a las continuas restricciones, los franceses trasladaron el Jeu de Paume a recintos cerrados, apareciendo así las primeras salas de Jeu de Paume, llamadas "tripots". Surgen nuevas profesiones tales como; maestros de Jeu de Paume, aprendices, asociados, constructores de tripots, manufactureros de raquetas y pelotas, e incluso toda la infraestructura necesaria para el desarrollo de las apuestas clandestinas. Por la pasión del juego y apuestas sobre él, muchas veces la competencia era brutal, donde la violencia frecuentemente conducía al derramamiento de sangre e incluso a la muerte.

En 1596 se estimaba que había en París 250 tripots, y se calculaba que más de 7 mil personas vivían directa o indirectamente del Jeu de Paume.

Tras la Batalla de Azincourt en 1415, el duque francés Charles d'Orléans fue capturado por el ejército británico y arraigado por 25 años en calidad de rehén. De este modo se introdujo el juego a Inglaterra, ya que el duque aliviaba su angustia en la prisión jugando a La Paume.

El Tenis que ahora conocemos, fue creado en Inglaterra en 1839 como una adaptación del Jeu de Paume sobre pasto, pero la idea de patentar esta modalidad fue del comandante británico Walter Clopton Wingfield, y fue él quien definió en 1874 las primeras reglas del Tenis moderno; basadas en un reglamento del Bádminton. El Tenis sobre césped fue nombrado en Inglaterra como Lawn Tennis, mientras que el Jeu de Paume sería renombrado en adelante como "Real Tennis" (Tenis Verdadero).

Datos de interés:

La palabra inglesa Tennis es una deformación de la vieja costumbre francesa de gritar itenez! (itome!) antes de realizar el servicio. Los primeros ingleses que vieron el juego creyeron que éste era el nombre del deporte y lo adoptaron como Tennis.

El ancestral Jeu de Paume tuvo una participación olímpica en Londres 1908, y han sido los únicos Juegos Olímpicos en donde se otorgó medallas en esta disciplina.

En base a los registros, se calcula que la primera raqueta apareció alrededor del año 1500, pero no se sabe quién fue su inventor, aunque también existe la sospecha de que la raqueta fue un invento de la antigua Persia.

Se piensa que la palabra racket (raqueta) surge de la palabra árabe "rahat", que significa palma de la mano.

El Tenis fue deporte de exhibición en los Juegos Olímpicos México 68, y retorna como disciplina oficial en Seúl 88.